



## Cornelia Steinfeld

Geboren 1981 in Osnabrück, studierte an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach und schloss 2007 ihr Studium mit einem Diplom in Grafik-Design ab. Sie war vier Jahre als Grafik-Designerin des Bistums Limburg tätig, bevor sie sich 2012 mit ihrem Unternehmen »steinfeld: visuelle kommunikation« selbstständig machte. Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt im kirchlich-kulturellen Bereich.

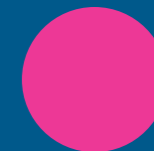
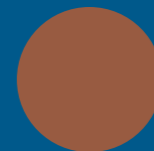
Der Ausstellung liegt die Publikation „Die Bibel in Formen und Farben“, erschienen im Verlag Schnell und Steiner, zugrunde.

Ausstellungsdauer: 07.04.–05.05.2024

Ansprechpartnerin: Dr. Kirsten Lange-Wittmann, [lange-wittmann@ksi.de](mailto:lange-wittmann@ksi.de)



# WELCHE FARBE HAT GOTT?



Herzliche Einladung zur Ausstellung

## **„Die Bibel in Formen und Farben“**

von Cornelia Steinfeld

Vernissage Sonntag, 07. April 2024, im Kreuzgang KSI, 11:00 Uhr

Einführung und Gespräch:

Cornelia Steinfeld und Dr. Kirsten Lange-Wittmann

**„Welche Farbe hat Gott? Welche Form die Nächstenliebe? Wie sieht Einsamkeit aus? Meine Grafiken sprechen mit einer eigenen Sprache über Glaube, Hoffnung, Versöhnung oder Trauer.“**

(Cornelia Steinfeld)

Die Ausstellung „Die Bibel in Formen und Farben“ zeigt Cornelia Steinfelds Auseinandersetzung mit Texten der Bibel. Die Diplom-Grafikdesignerin Steinfeld zeigt mit einer bislang ungewohnten Bildsprache altbekannte biblische Texte neu: „Design trifft auf das Buch der Bücher.“ Nach Stationen in Montabaur, Limburg, Frankfurt/Main, Mülheim/Ruhr und Rom ist die Ausstellung vom 07.04. bis zum 05.05.2024 im Katholisch-Sozialen Institut in Siegburg zu sehen.

Die Ausstellung ist für die Dauer der Ausstellung täglich kostenfrei zu besichtigen, Besucher sind im KSI herzlich willkommen.