

AUGENBLICKE

2023

Kurzfilme im Kino

30 Jahre — 1992 — 2022

Veranstalter:
Katholische Kirche
mit ihren Medien-
zentralen und dem
Katholischen Film-
werk (kfw)

Better Half

Deutschland 2021, 11:48 Min., Farbe, Kurzspielfilm,
Sprachfassung: Deutsch, Englisch, Türkisch
mit deutschen Untertiteln,
Regie u. Buch: Jürgen Heimüller,
Die Weltbevölkerung halbieren,
um den Planeten zu retten?
Prima Idee, finden Politiker, Experten und normale
Bürger von der Straße. Doch wer soll gehen?
Eine fiktive Dokumentation über die Abgründe un-
serer Zivilgesellschaft.

Aysha

Deutschland 2021, 12:53 Min., Farbe, Kurzspielfilm,
Sprachfassung: Arabisch, Kurdisch mit deutschen
Untertiteln, Regie u. Buch:
Produktion: Cangiz Akaygün
Die zehnjährige Aysha, ein kleines Mädchen mit
Ganzkörperschleier, und ihre elfjährige Schwester
werden in einem Hinterhof in Rojava in Syrien von
einer verhüllten Frau einer religiösen Prüfung unter-
zogen, während Aysha mit ihrer Identität und ihren
Angsten zu kämpfen hat.

Migranten

Frankreich 2020, 8:17 Min., Farbe, Animationsfilm,
Sprachfassung: ohne Dialog, Regie: Hugo Caby,
Zoe Devise, Antoine Dupriez, Aubin Kubiak,
Lucas Lemmyte
Zwei Eisbären werden durch die globale Erwärmung
ins Exil getrieben. Auf ihrer Reise treffen sie auf
Braunbären, mit denen sie versuchen, zusammenzu-
leben.

DOLAPO IS FINE

Großbritannien 2020, 15:00 Min., Farbe, Kurzspielfilm,
Sprachfassung: Englisch mit deutschen Untertitel-
n, Regie: Ethosheia Hylton
Dolapo stammt aus Nigeria und besucht ein Internat
in Großbritannien. Kurz vor dem Ende ihrer Schul-
zeit sucht sie einen Praktikumsplatz im Londoner
Bankenviertel. Eine Mentorin soll sie bei ihrer Be-
werbung unterstützen. Das erste Gespräch mit Daisy
stellt Dolapos Selbstverständnis in Frage: Kann sie
nur dann auf eine Karriere im Investmentbanking
hoffen, wenn sie ihre krausen Haare glättet?

AUSSTIEG RECHTS

Österreich 2015, 3:13 Min., Farbe, Kurzspielfilm
Sprachfassung: Deutsch, Regie: Rupert Höller,
Bernhard Wenger
Wegegehen oder eingreifen? Als eine Person of Col-
or in einem voll besetzten Bus grundlos rassistisch
angegriffen wird, gibt es nur einen Fahrgast, der die
Situation nicht wie alle anderen ignoriert.

PASTRAMI

Deutschland 2015, 7:00 Min., Farbe, Kurzspielfilm,
Sprachfassung: Hebräisch mit deutschen Untertiteln,
Regie u. Drehbuch, Produzent: Richard Böhringer
Als die Raketen-Warnsirenen ertönen, hält die is-
raelische Familie ihren Wagen am Straßenrand an,
steigt aus und legt sich zum Schutz auf den Boden.
Der Vater merkt, dass er seinem Sohn einen Weg
durch die Angst weisen muss.

PEOPLE IN MOTION

Deutschland 2021, 8:42 Min., Farbe, Stop Motion –
Puppentrick, Sprachfassung: Deutsch,
Regie: Christoph Lauenstein
In einem Land ohne Licht bringt das Auftauchen ei-
nes fremdartigen Leuchtkörpers das Miteinander der
Bewohner in Bewegung.
Der surreale Puppenanimationsfilm erzählt eine
eigenwillige Parabel über die Unzulänglichkeiten
menschlichen Verhaltens. Am Ende wird klar: In ei-
ner Welt voller Gier und Egoismus kann es keinen
Gewinner geben.

HANG ON

Niederlande 2018, 6:00 Min., Farbe, Kurzspielfilm,
Sprachfassung: Niederländisch mit deut-
schen Untertiteln, Regie: Bart Schrijver
Dennis hat einen gefährlichen Job. Beim
Fensterputzen an der Außenseite eines
Hochhauses fällt er vom 40. hinunter bis
zum 33. Stock, wo er sich gerade noch

festhalten kann. Dort versucht er verzweifelt, sich
durch eine Lärmschutzscheibe mit der Bewohnerin
dahinter zu verständigen. Doch die junge Frau ist
vollauf mit den Vorbereitungen für ein Date beschäf-
tigt ...

GET HOME SAFE

Deutschland 2022, 13:16 Min., Farbe, Kurzspielfilm,
Sprachfassung: Deutsch,
Regie: Tamara Denić
Maya ist ehrenamtliche Mitarbeiterin bei einem
Heimweg-Telefon, einem Service für alle, die sich
auf ihrem Heimweg unwohl fühlen und gerne von ei-
ner beruhigenden Stimme durch die Nacht begleitet
werden. Eines Abends bekommt sie einen Anruf von
Lea, die kurz zuvor eine unangenehme Begegnung
mit einem fremden Mann hatte. Zuerst will Maya
mit ihr das übliche Gespräch führen, doch bald stellt
sie sich heraus, dass Lea von dem Fremden verfolgt
wird. Maya versucht nun alles, um ihr zu helfen. Da-
bei ahnt sie nicht, dass dieser Anruf auch ihr Leben
nachhaltig verändern wird.

DISTANCES

Spanien 2020, 13:40 Min., Farbe, Kurzspielfilm,
Sprachfassung: Spanisch mit deutschen Untertiteln,
Regie u. Buch: Susan Béjar
In einer vollen U-Bahn fängt ein Mann an, mit sich
selbst zu sprechen. Maria entscheidet sich zu ant-
worten, um die Distanz zu überwinden.

Vorführungen:

Mittwochs, 22. März & 26. April 2023
19.30 Uhr „studio.kino.lounge“

Gebühr: 8,- Euro

Anmeldung & Informationen unter:
Katholisch-Soziales Institut, Bergstr. 26,
53721 Siegburg, Frau Hußmann,
hussmann@ksi.de oder 02241 / 2517-409

FSK
ab
12
freigegeben

Empfohlen ab
14 Jahren





Willkommen zu AUGENBLICKE – Kurzfilme im Kino 2023

Kurzfilme sind kleine Schüttelgläser, in denen sich in wenigen Minuten ein neues Universum, eine eigene Welt entfaltet und wieder auflöst. Unterhaltend und verstörend, überraschend und kurzweilig. Die besondere Filmästhetik dieses Genres entfaltet einen eigenen Zauber.

AUGENBLICKE ist eine ambitionierte Kurzfilmreihe mit aktuellen Kurzfilmproduktionen die jährlich bundesweit in ausgewählten Kinos und Spielstätten gezeigt wird. 10 Kurzfilme stehen in diesem Jahr auf dem Programm und bieten eine Auswahl unterschiedlich gestalteter Kurzfilme mit inhaltlichem und ästhetischem Anspruch, die in Filmhochschulen produziert und auf Filmfestivals gezeigt wurden. 100 Minuten Filmgenuss vom Feinsten!

Wir wünschen Ihnen einen unterhaltsamen und anregenden Kurzfilmabend!

Vorführungen: Mittwochs, 22. März & 26. April 2023, um 19.30 Uhr, „studio.kino.lounge“

Ticketgebühr: 8,00 Euro, **Referent:** Wigbert Oslender

UM ANMELDUNG WIRD GEBETEN! Anmeldung & Information unter:

Katholisch-Soziales Institut, Bergstraße 26, 53721 Siegburg,

hussmann@ksi.de oder 02241/2517-409



katholisch-soziales institut

MedienkompetenzZentrum

In Kooperation mit: Medienzentrale Erzbistum Köln