

AUGENBLICKE

Kurzfilme im Kino

2020

seit 1992



Veranstalter:
Katholische Kirche
mit ihren Medien-
zentralen und dem
Katholischen Film-
werk (kfw)

CAFÉ D'AMOUR

Deutschland 2016, 8:05 Min., Farbe, Stop-Motion
Ohne Dialog; Regie: Benedikt Tonido
Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF
Im Café D'Amour trifft der hagere Tramp und Stra-
ßenkünstler Lewis auf Coco, eine mollige, wohl-
habende Dame, die auf der Suche nach einem
brauchbaren Mann ist.

ALL INCLUSIVE

(aus lizenzrechtlichen Gründen wird der Film nur
in Deutschland gezeigt) Schweiz 2017,
10:00 Min., Farbe, Dokumentarfilm
Sprachfassung: Ohne Dialog
Regie, Buch, Montage: Corina Schwingruber III
Fitness auf dem Sonnendeck, eine Polonaise
durch den Speisesaal, der Fototermin mit dem Ka-
pitän oder ein Schönheitswettbewerb für Jung und
Alt. Das alles und viel mehr bietet eine Kreuzfahrt.

FOLLOWER

Deutschland 2018, 9:55 Min., Farbe, Kurzspielfilm
Regie: Jonathan Behr
Filmakademie Baden-Württemberg GmbH
Eigentlich will Clara Reichert als Babysitterin bei
einer reichen Familie in deren Haus verbringen,
als ihr Handy sie über einen neuen In-
stagram-Follower benach-
richtigt.



Empfohlen ab
14 Jahren

TUPPERWARE – WITHOUT YOU

Deutschland 2017, 1:18 Min., Farbe, Werbefilm
Regie und Autor: Fabian Epe
Kunsthochschule für Medien Köln (KHM)
Karl scheitert beim Versuch, die Suppe seiner ver-
storbenen Frau nachzukochen. Aber es gibt Hoff-
nung im Keller...

NOTHING HAPPENS

Frankreich / Dänemark 2017, 12:00 Min.,
Farbe, Animationsfilm Sprachfassung: Ohne Dialog
Buch und Regie: Uri Kranot, Michelle Kranot
Am Rande einer Stadt. Trotz klirrender Kälte kom-
men Schaulustige zusammen. Es herrscht eine
eigentümliche Ruhe. Was gibt es zu sehen? Was
hat das mit mir zu tun?

ARTEM SILENDI

Frankreich 2017, 7:25 Min., Farbe, Kurzspielfilm
Sprachfassung: Ohne Dialog; Regie: Frank Ychou
Bei Nonnen scheint es genauso Sündler zu geben,
wie bei anderen Menschen auch.

ARMED LULLABY

Deutschland 2018, 8:00 Min., Farbe, Animations-
film; Sprachfassung: Ohne Dialog
Regie, Buch, Animation, Produktion:
Yana Ugrehelidze
Kunsthochschule für Medien Köln (KHM)
Kinder auf der Flucht. Erinnerungen an das Mas-
saker an der georgischen Zivilbevölkerung von
Sochumi 1993.

DER MANDARINENBAUM

Deutschland 2017 - 2018, 17:58 Min.,
Farbe, Kurzspielfilm; Sprachfassung: Türkisch
mit dt. Untertiteln; Regie: Cangiz Akaygin
Sirin besucht ihren Vater, der als politischer
Gefangener in Untersuchungshaft sitzt. Ist
Ihr selbstgemaltes Vogelbild ein anarchis-
tisches Symbol?

112

Deutschland 2018, 5:30 Min., Farbe, Kurzspielfilm
Regie: Wolfgang Purkhauser, Nils Gustenhofen
Filmakademie Baden-Württemberg GmbH
In einer Notrufzentrale verläuft die Nachtschicht
von Calltakerin Tanja gewohnt routiniert. Als zu-
fällig eine alte Schulkameradin anruft, eskalieren
unausgesprochene Konflikte.

MASCARPONE

Deutschland 2018, 14:00 Min., Farbe, Animation /
Fiction; Sprachfassung: Englisch mit dt. Untertiteln
Regie: Jonas Riemer
Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF
Als der verträumte Filmvorführer Francis mit sei-
nem Auto versehentlich die Limousine des Gangs-
terbosses Mascarpone rammt, findet er sich plötz-
lich in einem echten Gangsterfilm wieder.

ODE

Deutschland 2019, 2:44 Min., Farbe, Animations-
film; Sprachfassung: Ohne Dialog
Regie: Shadi Adib
Eine Möwe und drei einzelne Fischer versuchen
auf stürmischer See zu Recht zu kommen und zu
überleben. Durch das entstehende Chaos jedoch
entsteht die Idee, zusammen zu arbeiten, um er-
folgreicher zu sein. Die Ode an Europa.

Dienstag, 10. März 2020,
19.00 Uhr
Teilnahmegebühr: 6 Euro
Vorverkauf: 5 Euro
Katholisch-Soziales Institut
Bergstr. 26 • 53721 Siegburg



AUGENBLICKE

Kurzfilme im Kino

2020

seit 1992



Veranstalter:
Katholische Kirche
mit ihren Medien-
zentralen und dem
Katholischen Film-
werk (kfw)

112

Willkommen zu AUGENBLICKE – Kurzfilme im Kino 2020

Kurzfilme sind kleine Schüttelgläser, in denen sich in wenigen Minuten ein neues Universum, eine eigene Welt entfaltet und wieder auflöst. Unterhaltend und verstörend, überraschend und kurzweilig. Die besondere Filmästhetik dieses Genres entfaltet einen eigenen Zauber.

AUGENBLICKE ist eine ambitionierte Kurzfilmreihe mit aktuellen Kurzfilmproduktionen die jährlich bundesweit in ausgewählten Kinos und Spielstätten gezeigt wird. 11 Kurzfilme stehen in diesem Jahr auf dem Programm und bieten eine Auswahl unterschiedlich gestalteter Kurzfilme mit inhaltlichem und ästhetischem Anspruch, die in Filmhochschulen produziert und auf Filmfestivals gezeigt wurden. 90 Minuten Filmgenuss vom Feinsten!

Wir wünschen Ihnen einen unterhaltsamen und anregenden Kurzfilmabend im Katholisch-Sozialen Institut!

Dienstag, 10. März 2020, 19.00 Uhr

Referent: Wigbert Oslender

Teilnahmegebühr: 6 Euro / Vorverkauf: 5 Euro

Katholisch-Soziales Institut

Bergstr. 26, 53721 Siegburg



katholisch-soziales institut

MedienkompetenzZentrum

In Kooperation mit:

Medienzentrale Erzbistum Köln

Katholisches Bildungswerk Rhein-Sieg-Kreis