

Mitwirkende

*Prof. Dr. phil. Matthias Bruhn,
HfG Karlsruhe, Humboldt-Universität Berlin*

Professur-Vertretung für Kunstwissenschaft an
der Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe;
Mitglied der Humboldt-Universität zu Berlin und
Leiter der Forschungsgruppe „Das Technische Bild“

*Prof. Dr. phil. Karen Fromm,
Hochschule Hannover*

Professorin im Studiengang „Fotojournalismus
und Dokumentarfotografie“ an der Hochschule
Hannover; Forschungs- und Lehrgebiet: Fototheorie,
fotografische Bildsprachen und das Dokumentari-
sche in der Fotografie

*Dr. phil. Yvonne Dohna Schlobitten,
Gregoriana, Rom*

Kunsthistorikerin, Dozentin an der Universität
Gregoriana und der John Cabot University in Rom;
Schwerpunkte: Philosophie und Spiritualität
der Kunst, Phänomenologie und Hermeneutik der
ästhetischen Erfahrung des Bildes

Danuta Karsten

Künstlerin, Recklinghausen

Enfants Terribles (Matvey Slavin, Nana Bastrup)

Künstlerduo aus Berlin/Kopenhagen

Babak Said

Künstler, Bonn

Michael Stoeber

Kunsthistoriker, Kurator, Kunstkritiker,
Autor bei KUNSTFORUM

Tagungsgebühr

- 150 € (Ü/VP)
- nur 13.11.18: 90 €

Organisation

Renate Goretzki,
KSI, Siegburg
Prof. Dr. Stefanie Lieb,
Katholische Akademie Schwerte

Anmeldung

Tel.: Renate Goretzki: 02241-2517411
Mail: goretzki@ksi.de

Tagungsort, Adresse

Katholisch-Soziales Institut Siegburg
Bergstraße 27
53721 Siegburg
Tel.: 02241-25170
Mail: info@ksi.de

gefördert von:



Foto: Charles Atlas, *The Tyranny of Consciousness*;
Venedig, Biennale 2017 (St. Lieb)



Bild-Gesellschaft?!

Macht und Ohnmacht der Bilder

Symposium

13.-14. November 2018

Katholisch-Soziales Institut, Siegburg

 **katholisch-soziales institut**


Katholische Akademie
Schwerte

Die Flut der Bilder ist in der heutigen Gesellschaft inzwischen unüberschaubar und nimmt aufgrund von Digitalisierung und den Sozialen Medien ständig zu. Das Verhältnis zwischen Bild und vermeintlicher Realität wird zunehmend diffuser und wirft grundlegende Fragen auf, die auch die Kunstproduktion, Kunstpräsentation und Kunstvermittlung betreffen.

Inszenierungen sowie auch die Emotionalisierung durch Bilder prägen unsere Wahrnehmung, Kommunikation und Interpretation. Welche Auswirkungen hat dies auf die Kunst? Rücken Religion und Kunst wieder näher zusammen in dem Bewusstsein, dass beide Freiräume sind, in denen Gegenwelten und Rückzugsorte gesucht werden können? Können Bilder der Kunst Zugänge zum Nichtsichtbaren ermöglichen? Kann Kunst im sakralen Raum eine besondere Verbindung mit Spiritualität und Welterfahrung eingehen?

Bei dem Symposium sollen die unterschiedlichen Formen des Bildgebrauchs im Spannungsfeld Kunst und Kirche reflektiert und weiterhin aktuelle künstlerische Positionen, Erwartungen und Grenzen in der Auseinandersetzung mit dem Sakralen diskutiert werden.

Sie sind herzlich eingeladen!

*Renate Goretzki,
Referentin für Kunst und Kultur, KSI Siegburg*

*Prof. Dr. Stefanie Lieb,
Studienleiterin, Katholische Akademie Schwerte*

PROGRAMM

DIENSTAG, 13.11.2018

14:30 Uhr
Grußwort
Generalvikar Msgr. Dr. Markus Hofmann

15:00 Uhr
Bild als Information
Leben in der Ikonosphäre:
Von Bildermächten und Bildermassen
*Prof. Dr. Matthias Bruhn,
HfG Karlsruhe, Humboldt-Universität Berlin*

16:00 Uhr
Bild als Kunst
Das Bild als Zeuge.
Inszenierungen des Dokumentarischen
in der künstlerischen Fotografie
*Prof. Dr. Karen Fromm,
Hochschule Hannover*

17:00 Uhr
Künstlergespräch
Danuta Karsten
Moderation: *Renate Goretzki*

18:00 Uhr
Abendessen

19:30 Uhr
Künstlergespräch
Enfants Terribles
(*Matvey Slavin, Nana Bastrup*)
Moderation: *Michael Stoeber*

20:30 Uhr
Konzert
Brazilian Motions
Matthias Schriebl & Band

MITTWOCH, 14.11.2018

08:00 Uhr
Frühstück

09:30 Uhr
Bild als Religion
Romano Guardini: Mystik und Katharsis
in der zeitgenössischen Kunst
*Dr. Yvonne Dohna Schlobitten,
Gregoriana, Rom*

10:45 Uhr
Kunst in der Kirche
Babak Said:
MEINEANGSTBLEIBTDIREINGEHEIMNIS
2002-2017
Kirche St. Michael
Moderation: *Renate Goretzki*

12:15 Uhr
Abschlussdiskussion: Podium
Moderation: *Renate Goretzki,
Prof. Dr. Stefanie Lieb*

13:00 Uhr
Mittagessen
Ende der Tagung

